ESTE DIARIO
SE PUBLICA EN LA IMPRENTA A VAPOR
CALLE 25 DE MAYO NÚM. 55
DONDE SE RECIBEN AVISOS, SUSCRICIONES Y SOLICITADAS

Redactor en jefe: EDUARDO ACEVEDO

Los artículos de interés general se publicarán gratuitamente. Los [illegible] circular, abonarán según la tarifa del establecimiento. Los avisos deben [illegible] antes de las 7 p. m. No se devuelven los originales, publiquen ó no.

EL SIGLO

SUSCRICION
PAGADERA ADELANTADA
Por un mes . . $ 1,00 oro
Por seis meses . . 5,50 "
Por un año . . 10,00 "
Número del día . . 0.04 oro
Número atrasado . 0.10

Gerente: ARTURO RICARD

Agentes:—En Paris—Señores Mayence, Favre et Cie, rue de la Grange Batelière 18.—Señor A. Lorette, director de la Société Mutuelle de Publicité 15, rue Caumartin.

Montevideo—Lúnes 11 de Diciembre de 1899 | DIARIO DE LA MAÑANA | Año XXXVI—Núm. 10,446

Almanaque

Hoy lúnes 11—Santos Dámaso, papa, y Daniel Stilites.
Van 345 dias transcurridos, faltando 20 para fin de año.
Sale el sol á las 4 h. 51 m. y se pone á las 7 h. y 9 m.
Cuarto creciente (3er. dia).

EL SIGLO

NOTAS DE FENIX

Hace un par de años que señalamos como un colmo las utilidades que habia producido el establecimiento á que se refiere la siguiente noticia de *El Telefono* de Mercedes:

«Panadería «La Comercial».—Esta Asociacion celebró su asamblea anual el dia 5 del corriente mes, asistiendo á esa acto mas de veinte accionistas.

«El directorio saliente dió cuenta á la asamblea de la marcha de la sociedad y de sus utilidades líquidas durante el año, segun las cuales el dividendo que correspondió á cada accionista con acciones del valor de cinco pesos—despues de retirado el 20 % que el reglamento de la sociedad asigna al directorio—es de 9 pesos con 80 centésimos

«En el mismo acto se constituyó nuevo directorio en la forma siguiente: Pedro Barca, presidente; Mattias Gamboa, vicepresidente; Martin Echeverry, tesorero; Ricardo Paros, secretario.»

Pues muy señores mios.

Dejarse de preocupaciones y de riesgos bursátiles, prefiriendo aplicar el capital al fecundísimo ramo que se efectua allá, en la pintoresca ciudad cuyos pies lame el rio Negro.

Y dispensen ustedes, en gracia á la buena intencion, esa conato poético.

***

A no dudarlo interesan muchísimo, al sexo masculino, los espectáculos de fuerza y destreza, sin derramamiento de sangre, como el que ayer se efectuó en el Casino Oriental. Entre los anglo-sajones se requiere algo mas expresivo para entusiasmar al público, como por ejemplo la competencia *científica* de que instruye en esta forma *Los Novedades* de Nueva York, fecha 9 de Noviembre.

«Tiempo hacia que deseábamos hacer una descripcion, lo mas gráfica posible, de lo que es una verdadera batalla pugilística y la ocurrida en la noche del viérnes en el local del Club Atlético de Coney Island entre el campeon del mundo, James J Jeffries y el que aspiraba á derribarle Thomas Sharkey, nos ofrece ocasion de presentar á los lectores un ejemplar de los *mejores* y mas acabados.

«Ambos campeones estaban en perfecto estado de preparacion; músculos enfurecidos por el rudo y continuado ejercicio, ni una onza de carne supérflua en todo el cuerpo, ni la mas leve alteracion de la salud segun el dictamen de experimentados médicos, y habia encima de todo estan un premio al vencedor en la forma de un bolsillo con treinta mil duros y la codiciada faja de campeon del mundo. Y como desde hace tiempo venian aconteciendo sucesos que la hermandad del «sporto» no parecian del todo limpios, existia el propósito de que esta batalla no fuese de veras, y de veras lo fué.

«A poco de dar las diez fueron entrando los campeones, seguidos de sus acólitos; saludaron al público, que les prodigó entusiastas aplausos, chicaron cordialmente las manos y comenzó la funcion.

«Describir uno á uno los *combates* encuentros que duró, fuera tarea poco á propósito para nuestra publicacion, que no pertenece al género del «sporto», y ocuparía demasiado espacio sin despertar el interés de los lectores, pues la descripcion resultaria demasiado monótona. Hubo ocho asaltos, narices aplastadas, quijadas dislocadas, dientes por el aire, orejas rasgadas, costillas rotas—algunas en la region del corazon—sangre abundantísima, golpes maestros, puñadas que al caer resonaban como cañonazos, incidentes inesperados, gritos de «sus» y «bajo» y «fuera» y «fin», nada faltó para que la pelea fuera la mejor, la mas interesante y mas *científica*, así, como suena, que se ha visto en Nueva York en muchos años.

«Diremos para terminar, que no habiendo quedado ninguno de los gladiadores fuera de combate, el arbitro declaró vencedor á Jeffries al final del vigésimo quinto encuentro, por lo tanto, a su juicio, que resultó ser de la mayoría del auditorio, dado mas prueba de *ciencia* y conocimientos pugilísticos, y mayor suma de golpes contundentes, tales que Sharkey quedó los últimos cinco encuentros con dos costillas rotas.

Se calcula que habia en el local 10000 personas y que el dinero de las entradas pasó de cien mil pesos, es decir, mas de lo que juntas alcanzaron Gayarre, la Patti, Tamagno y cuantos hayan de sucederles. As entre hubo por los que se pagaron cincuenta pesos.

***

Pobre niño pálido, por qué gritar, desde la calle, tu cancion aguda é insolente que va á perderse entre los gatos, señores de los techos? Ella no ha de traspasar las ventanas del entresuelo, detrás de las cuales—tu lo ignoras hay pesadas cortinas de seda de un tono crudo.

—Sin embargo, cantas falazmente, con la seguridad tenaz de un hombrecillo que va solo por la vida, y no contando con nadie, trabaja para sí. ¿Has tenido padre por ventura? Siquiera tienes una anciana que te haga olvidar el hombre á golpes cuando llegas sin un duro?

—Pero trabajas para sí. De pie en la calle, cubierto con ropa desteñida y hecha como para hombre, con esa prematura delgadez tan exagerada á tu edad, cantas para comer, cantas con encarnizamiento, sin fijar tus ojos en los otros niños que juegan en el suelo.

—Y tu cantar es tan alto, tan subido, que tu cabecita desnuda, al elevarse en el aire á medida que tu voz sube, parece querer irse de tus hombros.

—¿Quién sabe, hombrecito, quién sabe si se irá algún dia, cuando despues de haber cantado mucho por las calles cometas un crimen? Un crimen no es cosa difícil. No; basta tener valor despues de desarrollo, y así.... Tu aspecto es enérgico.

—Ni un sueldo cae en la cestilla de mimbre que sostiene tu mano calda sin esperanza sobre el pantalon; te volveran mislo y un dia te harás culpable de un crimen.

—Tu cabeza se yergue siempre y quiere dejarte, como si ella lo supiera de antemano, mientras que tu cantas con un aire que pasa á ser amenazante.

—Ella te dirá adios cuando tú pagues por mi por todos los que valen menos que tú. Desde que caiste al mundo, probablemente caminas hacia ella y ayunas desde ahora. Te veremos en los diarios.

Oh! pobre cabecita!

STÉPHANE MALARMÉ.

Extremecen estos lúgubres parrafos, conduciendo el espíritu á las diversas gradaciones del crimen hasta llegar á la guillotina. Aplicado el siniestro cuadro á Montevideo, actúa el Jeffries al final del vigésimo quinto encuentro, por lo menos, a su juicio, que resultó ser de la mayoría del auditorio, dado mas prueba de *ciencia* y conocimientos pugilísticos, y mayor suma de golpes contundentes, tales que Sharkey quedó los últimos cinco encuentros con dos costillas rotas.

Pobre niño pálido, por qué gritar, desde la calle, tu cancion aguda é insolente que va á perderse entre los gatos, señores de los techos? Ella no ha de traspasar las ventanas del entresuelo, detrás de las cuales—tu lo ignoras hay pesadas cortinas de seda de un tono crudo.

—Sin embargo, cantas falazmente, con la seguridad tenaz de un hombrecillo que va solo por la vida, y no contando con nadie, trabaja para sí. ¿Has tenido padre por ventura? Siquiera tienes una anciana que te haga olvidar el hombre á golpes cuando llegas sin un duro!

—Pero trabajas para sí. De pie en la calle, cubierto con ropa desteñida y hecha como para hombre, con esa prematura delgadez tan exagerada á tu edad, cantas para comer, cantas con encarnizamiento, sin fijar tus ojos en los otros niños que juegan en el suelo.

—Y tu cantar es tan alto, tan subido, que tu cabecita desnuda, al elevarse en el aire á medida que tu voz sube, parece querer irse de tus hombros.

—¿Quién sabe, hombrecito, quién sabe si se irá algún dia, cuando despues de haber cantado mucho por las calles cometas un crimen? Un crimen no es cosa difícil. No; basta tener valor despues de desarrollo, y así.... Tu aspecto es enérgico.

—Ni un sueldo cae en la cestilla de mimbre que sostiene tu mano caída sin esperanza sobre el pantalon; te volveran mislo y un dia te harás culpable de un crimen.

—Tu cabeza se yergue siempre y quiere dejarte, como si ella lo supiera de antemano, mientras que tu cantas con un aire que pasa á ser amenazante.

—Ella te dirá adios cuando tú pagues por mi por todos los que valen menos que tú. Desde que caiste al mundo, probablemente caminas hacia ella y ayunas desde ahora. Te veremos en los diarios.

Oh! pobre cabecita!

STÉPHANE MALARMÉ.

Extremecen estos lúgubres parrafos, conduciendo el espíritu á las diversas gradaciones del crimen hasta llegar á la guillotina. Aplicado el siniestro cuadro á Montevideo, actúa el mismo el *sólo* madrileño los efectos de la miseria,—pues aquí no hay hambre y al tan solo pobreza,—se va convirtiendo en candidato para la cárcel, acaso en *cobacia* para el cadalso, á impulsos del criminal abandono de los padres que la cierran las puertas salvadoras de la escuela.

Fenix.

DE ITALIA

PROCESO NOTARBÁRTOLO—LOS ANTECEDENTES—RECONSTRUCCION DEL CRIMEN—LOS ENGAÑADOS—LAS PESQUISAS POLICIALES Y JUDICIALES—REVELACION DE UN AFILIADO DE LA «MAFIA»—EMPIEZA Á BROTAR LA LUZ—IMPORTANTE DECLARACION DE UN TESTIGO PRESENCIAL—EL DIPUTADO RAFAEL PALIZZOLO.

Roma, Noviembre 15.

Ante la Corte de Asise de Milan comenzó el sábado 11 del corriente el proceso Notarbártolo, del cual se esperan revelaciones importantísimas y decididamente comprometedoras para toda una camarilla de logreros políticos.

En el banco de los acusados se encuentran los sujetos José Carollo y Pancracio Garufi, por el tercer prevenido, José Fontana, ha salido en libertad por insuficiencia de indicios. Los defienden los abogados Federici y Gallina de Milan, Fulci de Mesina y Scelsi de Palermo.

Representan á la familia Notarbártolo, que se ha constituido parte civil, los abogados Carlos Altobelli de Napoles, José Marchesano de Palermo y Castelli y Pertusi de Milan.

Los testigos citados alianzan á 210, figurando entre ellos el conde Codronchi, el general Mirri, actual ministro de la Guerra, el comendador Lucchesi, ex-questor de Palermo y varias otras personas altamente colocadas.

El drama sangriento y misterioso que determina este proceso ocurrió en Sicilia, la noche del 1.° de Febrero de 1893, así:

El comendador Manuel Notarbártolo, que la mañana de ese dia se habia trasladado á Sciara, acompañado de dos amigos, para efectuar una compra de vinos, salió por la tarde en un *coupé* de 1.ª clase en viaje de regreso á Palermo, desde 1.ª clase en viaje de regreso á Palermo, desde aparecendo durante el trayecto. Más tarde su cadáver fué encontrado en las proximidades de la pequeña estacion San Nicola, entre el túnel del ferrocarril y el puente de un riacho. Presentaba 26 heridas; tenia la mano derecha cercenada como por un esfuerzo supremo de defensa, la cabeza descubierta y los bolsillos vacíos.

No habiendo mediado hasta ahora ninguna revelacion explícita y categórica, la escena debe reconstruirse á la sola luz que brota de los indicios. Parece, pues, que los asesinos penetraron en el *coupé* donde se hallaba la víctima, después que el tren salió de Sciara. Se ignora dónde y cómo.

Indudablemente, empero, el delito debe haber sido perpetrado mientras el tren corría á lo largo del túnel. Allí los malhechores consumaron el crimen, apuñalando á Notarbártolo con dos hojas, una triangular y la otra chata; lo despojaron de todo objeto de valor y papel que llevaba en los bolsillos y por último lo echaron por la ventanilla, tratando que el cadáver cayera en el riacho Correra, cuyas olas lo hubieran arrastrado al mar, sepultándolo para siempre en el misterio de su fondo.

El aspecto del *coupé*, teatro del drama, presentaba todas las huellas de una lucha desesperada y salvaje. La red, donde se colocan los equipajes, estaba deshecha, las cortinas caian en girones, y en todas partes habia manchas de sangre, desde la alfombra del piso, hasta los cristales de las ventanillas.

Pues bien: los asesinos, que indudablemente saldrian del wagon con los trajes y las manos ensangrentados, lograron desaparecer sin dejar el menor rastro, no obstante la circunstancia de que, por una muy curiosa coincidencia, esa noche viajaba en el mismo tren un destacamento de carabineros, que ocupaban todos los wagones anteriores y posteriores al *coupé* donde ocurrió el delito.

Las pesquisas de la policía y de la autoridad judicial no arrojaron mucha luz sobre los delincuentes. Se efectuaron, es cierto, numerosas prisiones, pero poco á poco los arrestados recuperaron su libertad por resolucion del propio Fiscal del Crimen, concluyendo la acusa por concentrarse y condensarse sobre José Carollo y Pancracio Garufi, ambos empleados del ferro-carril.

El primero ha nacido en Bagheria, tiene actualmente 16 años de edad, es casado con seis hijos, y en 1893 desempeñaba el cargo de revisador en la línea Sciara Palermo. El otro es de Mesina, tiene 27 años, es casado con un hijo y á la sazon era guarda-frenos en la misma línea.

Graves son las presunciones de culpabilidad contra Carollo y Garufi. Aquel, en su carácter de revisador, tenia la obligacion de marcar los pasajes de todos los viajeros, y habiéndose podido identificar á cada una de las personas que el dia 1.° de Febrero de 1893 viajaron en la línea Sciara-Palermo con su correspondiente billete, ninguna de ellas ofreció el menor asidero á la suspicacia del Ministerio Publico.

Sin embargo, tambien los actuales acusados, despues de las primeras investigaciones, recuperaron la libertad, debido, segun se murmuró entonces, á la accion protectora de una mano oculta, cuya influencia llegaba hasta las mas encumbradas esferas oficiales, en tiempo del gobierno de Crispi.

Los dos fueron arrestados nuevamente, debido á aquo cierto Bartolini, detenido en las cárceles de Napoles por fabricacion de moneda falsa, confesó espontáneamente constarle, por sus íntimas relaciones con la asociacion secreta de malhechores establecida en Sicilia y denominada la «Mafia», que los asesinos de Notarbártolo eran Carollo, Garufi y Fontana y que estos habian obrado por órden de terceros enemigos políticos del asesinado.

Dije, al comenzar las presentes líneas, que del proceso, cuya vista ha empezado ante la Corte de Asise de Milan el 11 del corriente, se esperan importantísimas revelaciones.

En efecto, la luz se está ya abriendo camino á través de los mil pliegues obstáculos que le han opuesto hasta ahora los interesados.

Dos semanas atrás el Fiscal del Crimen recibió un anónimo, en el cual se le denunciaba que cierto Vicente Chiarezza conocia interesantes detalles del crimen.

Citado en seguida por el juez instructor, el tal Chiarezza declaró lo siguiente:

«Que el primero de Febrero de 1893 se trasladó de Grotte á Palermo para surtir su tienda de trajes de disfraz y de caretas en prevision de las inminentes fiestas de carnaval.

«Que viajaba en un wagon de tercera clase y á la altura de la estacion de Trabia, experimentando una desconpostura de estómago, se asomó á la ventanilla para tomar aire. Que en esta actitud fué sorprendido por un espectáculo extraño: primero vió arrojar el cuerpo de un hombre de un cercano wagon de primera clase, y luego asomar por la misma ventanilla un sujeto que levaba el gorro del personal ferroviario, y arrojarse hacia el camino, retirarse y cerrar las cristales.

En el acto, Chiarezza comunicó á sus compañeros de viaje lo que acababa de presenciar y luego, en la estacion de Bagheria cuando entró el revisador, preguntó: ¿Ha caido algun viajero de nuestro tren?

Absolutamente ninguno—contestó Carollo.—Sería algun bulto de diarios inútiles

Una vez regresado á Grotte, donde reside, Chiarezza refirió el hecho á cierto José Vitello, pero á los pocos dias se le presentó un desconocido y misteriosamente le intimó que guardara mas rigurosa reserva si no queria exponerse á graves sinsabores....

Aquí y en Milan han empezado ya á sonar sin ambajes los nombres de los sujetos á quienes el pueblo señala como mandatarios de este crimen. En primer término, se habla del diputado Rafael Palizzolo, antiguo amigo y protegido del ex-ministro Crispi. Se afirma abiertamente que el tal Palizzolo es uno de los jefes de *mafia*.

E. ALBERTO G.

Terapéutica doméstica

A Máximo Torres, distinguido escritor de costumbres.

Beatriz M. de Mosqueira es una jóven señora de espesa fachada, pero de muy recomendable figura, que sin ser precisamente una «mortifica» que sustituimos por la inicial de costumbre, en obsequio á lo poético del nombre, indica ascendencia de legítimo cuño italiano.

Es nieta de uno de los primeros inmigrantes que se establecieron en el país con la boliche de pescado frito en las alrededores del puerto. Su abuelita desempeñaba, como era natural, las recomendables tareas de freir las corvinas y otros *acuáticos* destinados al expendio diario y despacharlos de parada, al pié de la gran sartén, pues la clientela de entonces no gastaba cumplimientos.

Beatriz, cuyo nombre romántico se debió á un antojo inofensivo de la madre en cinta, leyendo una vez al Dante, la biblia de su marido, hombre que ya venia corriendo fuerte en la pista del progreso, habria dado un ojo de la cara porque aquella arranque para sempiterno del libro del pasado, la página donde estaba escrito su humilde origen.

Esta era su obsesion, su chilladura. Pero no se tapa el cielo con un arnero. Algunos genoveses de la primer barcada, con mas vida que los inmortales de la academia, se encargaban de divulgar, á su descendencia la historia de la familia, como si se complacieran en vengarse de quien estaba separada de ellos por un abismo de orgullo.

No hallando á mano un príncipe ruso con quien contraer enlace, tuvo la niña jóven que apearse del corcel de sus pretensiones, y se dignó atender al prosaico Pantaleon Mosqueira, hoy su marido, joven modesto, apreciable y por añadidura hijo del país, aunque su apellido acuse un abolengo gallego, que se impone á simple lectura.

Hombre de trabajo y con disposiciones para el negocio de mostrador, el amigo Mosqueira hubiera continuado con el almacen del Cid, que le tocó en lote cuando la partícion de bienes. El pobre padre hizo obra de varón al morir, porque no habria resistido á la angustia de verlo ahora transformado en todo un corredor de Bolsa.

Este fenómeno se produjo como otros muchos. Al principio no se le habian despertado las ambiciones de rango, aunque subsistiera siempre en él, como fuerza latente, el deseo de redondear su fortuna discreta y retirarse de los negocios.

Pero no habia contado con la huéspeda, como vulgarmente se dice Vivia en el limbo respecto á los planes fantásticos de Beatriz, que de soltera supo disimular como tantas, á la sombra de la bolsa recibió la primer indirecta á la Tardaguila de su mujer. Sin mayor diplomacia le hizo entender que era poco aristocrático el oficio de pulpero.

Tendremos mañana prole, que se avergonzará de tan baja ocupación,—le dijo muy quedo al oido, con aire misterioso y como si tratase á la prevenir una desdicha futura, la primer tarde primaveral que pasearon del brazo por el Prado.

Aunque á Pantaleon no le parecia que la cosa fuera para tanto, esta idea realizada y removida labró algo su magin. Y como queria mucho á su esposa un buen dia vendió el almacen y llegó radiante de felicidad á su casa, con la noticia fresca de la operacion realizada.

La jóven señora, que á pesar de su opulencia de carnes, tenia vuelos románticos, se permitió desmayarse de emocion en los brazos de su marido, despues de obsequiarlo con un ruidoso beso, que despertó al primer bebé de la anunciada prole, dormido en la pieza contigua.

Beatriz habia oido hablar de reus á un amigo de su padre, tendero retirado. Este amigo, de simple amanuense de escritorio, con 25 pesos al mes, ganó en la Bolsa, por la proteccion del Nabab, unos 20000 pesos y tuvo la rara habilidad de no entusiasmarse, liquidando en el preciso cuarto de hora y llamándose á prudente sosiego.

Con este dato, se le hizo cierta la lotería á la señora de Mosqueira. Los rumbos estaban trazados. Su marido ganaria 100000 pesos en la Bolsa, y se retirarian á vivir de rentas, con coche á la puerta y palco en la Opera, haciendo rabiar de envidia á las familias más entonadas del barrio, con las que estaba siempre en entredicho.

Y el pobre marido fué corredor de Bolsa y empezó su *via crucis*. En vano se esforzaba por demostrarle á su consorte que los tiempos eran otros, que aquellas operaciones fabulosas de entonces, se hacian difícilmente, que aquellos riquezcas ó quedaran en la calle en un rato, fueron obra de la locura de una época, y que ahora, como en toda situacion estable, sólo se ganaba lo suficiente para vivir.

No lo creia...¿Qué esperanzas!...Todo era obra de su ineptitud. Si ella se pusiese los pantalones y se saliese á la calle, en menos que canta un gallo volvia con los bolsillos llenos de plata. Con su actividad de ardilla daba vuelta la casa. ¿Qué no sería su trajin de afuera!...

Y en su casa, si se ha de creer en chismes, lo único que estaba en perpétua actividad era su lengua, trasmitiendo órdenes á las criadas, que se hacian las *chanchas rengas*, como todas las del gremio, creyendo que los conchavos son canongías ó pensiones graciables.

Buena estratégica, con recursos para la lucha íntima, su hogar podria ser en cualquier momento un apropiado campo de Agramante, pero no cátedra sagrada donde se predicase con el ejemplo, lo único que ata á la fiera casi mansa que se llama hombre.

El pobre Pantaleon tragaba saliva amarga. De buena índole, no queria fomentar la guerra civil en su casa y ola vociferar á su mujer con una paciencia de benedictino. Pero prevela que aquella falta de sentido comun y aquella irrefrenable tenacidad, iban á producir al cabo el gran escándalo del siglo.

Antes de ponerse á la defensiva, determinó consultar á un amigo de confianza, hombre de luces, á quien lloró sus cuitas y pidió el remedio, para terminar una situacion insostenible, dio para tercia de benedictino. Pero prevela que la cual una falsa nocion de la dignidad y la falta deseao de su esposa, eran los únicos culpables.

El amigo, por corta providencia le dijo que era un *paco* y que no sabia darse lugar. En los asuntos de estado, la buena forma es el todo. ¡El no era un buen marido, que antes de las 10 de la noche estaba en la cama, que no iba al café, á jugadas, ni á sitios sospechosos y que no tenia quebraderos de cabeza con las artistas del Casino, como tantos otros!...

¡Entonces ¿qué podia reprocharle la tonta de su mujer? Qué no ponia á sus plantas villas y castillos?... Pues cuando era almacenero no le daba ni más ni menos, estando ahora mas holgados en moneda de bonito. Que se conformase con su suerte y con llevar el nombre de un corredor de Bolsa, pobre pero honrado, que nunca envió al más infeliz en una ope acion ruinosa

Y terminó su discurso el amigo práctico, indicándole como defensa de hostilidades, que cada vez que volviese su espesa á las andadas con injustos cargos, tomase con toda tranquilidad el sombrero, regresando á su casa al otro dia.

Un bálsamo maravilloso aplicado á una herida siempre abierta, un vaso de agua ofrecido al viajero de un arenal africano,—no hubieran producido mejor efecto de alivio y frescura, que la benéfica lluvia de oro de este consejo, cayendo sobre el ánimo atribulado de Pantaleon.

Y llevó á cabo su plan de campaña con tanta firmeza, que se trocaron los papeles. Beatriz empezó á creer en los trapicheos de su marido, en su inusitado abandono, tras esto la víbora primero dos celos se enroscó en su corazon y del castillo de naipes de su vanidad no quedaron más que escombros.

Deshecha en llanto, empezó á comprender que amaba á su marido, que sus insensateces lo habian alejado del hogar, y que no la quedaba otro camino que atraerlo, antes que se le pervirtiese del todo en el Casino ó en otras aventuras clandestinas y galantes.

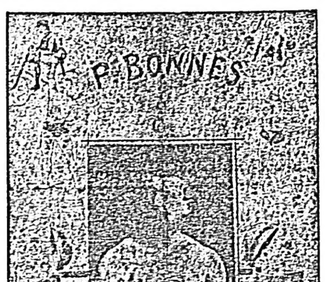
Haciéndose el calavera, desempeñando un falso rol de tenorio de novela, cuando solo tenia disposiciones para la vida pastoral,—el bueno de Pantaleon entró de nuevo á su casa como un conquistador antiguo, lleno de laureles, con todos los honores del triunfo, atando al carro de su dominio á su consorte, que modificó su carácter, suprimiendo de su repertorio la celestial misa diaria.

¡Cuántas enfermas de elefantiasis de vanidad podrian ser tratadas por sistemas terapéuticos análogos, y cuántas Beatrices vemos en nuestro camino social, que necesitan con urgencia Pantaleones que les asienten los pájaros!

Ricardo Sánchez.

Diciembre 9 de 1899.

LUCHA ROMANA



El anuncio de la lucha romana á efectuarse entre los hermanos Bonnes y un campeon italiano venido expresamente de Buenos Aires, llevó ayer al Casino al gran público de las solemnes ocasiones

Alérgico en el espectáculo con un variado y notable concierto, en el cual tomaron parte todos los artistas de la compañía, sobresaliendo muy especialmente los excéntricos denominados *cresendo*, uno de los que arrancó frecuentes aplausos y verdaderos estallidos de hilaridad haciendo funcionar intermitentemente algunas lamparillas eléctricas que se habia colocado en las narices, en las orejas y en los ojos.

Despues, el señor Eliar, del personal del Casino, anunció que iba á efectuarse la lucha romana entre los hermanos Bonnes y el señor Santiago, y enseguida constituyóse el jurado que debia presidirla, compuesta de los señores Pablo Lebet, profesor, E. Planté, M. Lacassagne, F. L. Lebet y Luis Brasland.

Por fin, previa indicacion de todas las acciones reales, como alegan los abogados, entraron Alphonse Bonnes y Santiago, siendo las varias fases de la lucha acompañadas por el interés del público cada vez más intenso.

Como se verá por el acta que publicamos á continuacion, la victoria quedó al segundo de los dos luchadores, y que Alphonse Bonnes trabajara momentos antes en los aros, por cuanto ese gasto de fuerza no consintió que luego desplegara todos los recursos de su notabilísima agilidad.

Todavía más interesante resultó la lucha entre Pedro Bonnes y el mismo Santiago, por tratarse de dos competidores en un todo formidables, como puede verse por el retrato del primero que intercalamos en estas líneas.

Quedó triunfante Pedro Bonnes, en la forma que se detalle en la ya mencionada acta, después de haberse medido momentos antes también con Alphonse Bonnes, lo cual tiene que haberle colocado forzosamente en una situación de manifiesta inferioridad.

Hé aquí ahora el acta labrada por el jurado:

Lucha entre los señores Pedro y Alfonse Bonnes y el señor Santiago, profesor en Buenos Aires.

ACTA DEL JURADO

El señor Santiago adversario de los señores Bonnes empezó la lucha con el señor don Alfonse Bonnes y despues de dos encuentros sin resultado en los cuales los dos campeones rivalizaron en fuerza y agilidad, se decide un pequeño descanso; en estos dos encuentros, el señor Bonnes gracias á la mucha agilidad la inquirida no duda por la mucha lucha que los ejercicios gimnásticos, esquivó el contacto de las espaldas presentándose en forma de arco artístico desde el extremo de la cabeza á la planta de los pies.

En la primera de estas luchas el señor Santiago describió un movimiento rotatorio de derecha á izquierda durante el cual las espaldas en su parte *lineo supe rorto* caron alternativamente, lo que dió lugar á un pequeño incidente de poca importancia.

El tercer encuentro de la lucha fué decisivo. El señor Santiago despues de hacer varios esfuerzos derribó á su adversario Alfonso por uno de esos movimientos á presión de brazos y rotación del torso, lo que dió término á la primera parte de la lucha

El jurado decidió un descanso, permitiendo así al señor Santiago de reponer sus fuerzas y poder así medirse con el señor don Pedro Bonnes, el campeon cuya reputacion esta hecha.

Estas tres luchas, comprendiendo los descansos obligados, duraron 20 minutos; el encuentro el mas largo, duró de 3 á 4 minutos.

La parte mas interesante de la lucha comenzó á las 5 y 20 entre el señor don Pedro Bonnes y el señor Santiago, de Buenos Aires.

En el primer encuentro el señor Bonnes en actitud decidida avanzó sobre su adversario cuyo conocimiento profundo del arte de la lucha suplía á su inferioridad física; los movimientos de apretar los brazos y de apoyo de las espaldas se sucedieron con toda corrección, dando un resultado negativo. El jurado utilizando sus derechos acordó un momento de descanso.

La segunda lucha fué más arrojada y mas brillante que la primera: el señor Santiago inició por cuatro veces un golpe de nuca con un cruzamiento de brazos, lo que le habria asegurado la victoria; el señor Pedro Bonnes no hubiera podido evitar el golpe, si no, su adversario conocimiento profundo del arte de la lucha supliera su inferioridad física; los movimientos de apretar los brazos y de apoyo de las espaldas se sucedieron con toda corrección, dando un resultado negativo. El jurado utilizando sus derechos acordó un momento de descanso.

La segunda lucha fué más arrojada y mas brillante que la primera: el señor Santiago inició por cuatro veces un golpe de nuca con un cruzamiento de brazos, lo que le habria asegurado la victoria; el señor Pedro Bonnes no hubiera podido evitar el golpe, si no, su adversario conocimiento profundo del arte de la lucha suplía á su inferioridad física; los movimientos de apretar los brazos y de apoyo de las espaldas se sucedieron con toda corrección, dando un resultado negativo. El jurado utilizando sus derechos acordó un momento de descanso.

La tercera y última lucha se inició con los mismos ataques; los brazos, los hombros jugaban un gran rol; los movimientos de apoyo de las espaldas parecian que no terminarian, cuando el señor P. Bonnes inició uno de los hermosos golpes de lucha: el golpe de cadera derecha le dió resultado y decidió la victoria.

Este golpe consiste en tomar la muñeca derecha del adversario y por un cuarto de vuelta rapido del costado izquierdo, valiéndose de la presion del hombro y del brazo derecho, se arrastra al adversario sobre su cadera derecha, lo que haciéndole perder el equilibrio no le ofrece otro apoyo en el suelo que sus dos hombros. Este fué el golpe llevado por el señor P. Bonnes y por el que se le proclamó vencedor.

El jurado suscrito, al felicitar á los señores luchadores, declara que si el señor P. Bonnes ha resultado vencedor, reconoce en el señor Santiago un luchador de arte y de fuerza muy notables, que ha sido vencido en 3301. Llevó á cabo el arbitraje el señor don Alberto Brasland, que servia como jurado en dicho buque.

Un constructor de buques ciego—A propósito de ese ingeniero, jefe de los famosos astilleros de donde han salido tantos yates celebres, entre ellos el Defender y el Colombia, los diarios norteamericanos cuentan la anécdota siguiente:

Juan B. Herreshoff, el mayor de los dos hermanos, tiene la desgracia de ser ciego, es un defecto hereditario en la familia, que desde varias generaciones cuenta siempre con un ciego entre sus miembros.

Juan B. Herreshoff, que solo desde algunos años es ciego, conoce sus astilleros con tal minuciosidad y hasta sus dependencias y tiene tal costumbre y experiencia en asuntos de construccion de buques, que muy á menudo conduce á los visitantes por sus talleres. En medio de las embarcaciones en construccion ó en reparacion describe y explica todos los objetos que se encuentran de paso, con tal seguridad y exactitud, que aun interlocutores se quedan asombrados y hasta llegan á poner en duda que padezca de ceguera.

El dia que se hallaba con varios obreros á bordo de un yate recientemente construido bajo su direccion y que su propietario volvió á hacer entrar en los astilleros porque no habia obtenido como velocidad los resultados que se esperaban, cuando sobre cubierta, trópezó de repente con un pulpo de saco.

—¡Quién ha colocado esto aquí!—exclama en el acto—no es extraño que este barco no ande como es debido sino han metido á cambiar las piezas de sitio. Era exacto, el patron había creido procederbien en cambiar de lugar esa pieza, y el ciego lo habia descubierto en la primer inspeccion que habia hecho, para estudiar las modificaciones que era menester llevar á cabo.

Ese ciego es el director de la sociedad Herreshoff, y su hermano Nat dibuja los planos de los yates.

John ocupaba funciones importantes antes de ser ciego. Todavía se hace confeccionar pequeños modelos de los yates proyectados y dibujados por el hermano, y palpando con sus dedos la superficie, formula críticas, aprueba ó sugiere modificaciones oportunas ó aprueba lo hecho. Su hermano aprecia mucho esas críticas, y muchas veces introduce en sus planos modificaciones que le son sugeridas por su hermano mayor, descubiertas por ese sistema de palpacion.

Aventuras de un vapor—La revista Cliper de Londres presenta las aventuras del vapor Llandeff, de 500 toneladas, que fué el primer vapor matriculado en el puerto de Cardiff, hace 37 años. Despues de haber tenido una foja de servicios brillante y activa en la que no han faltado sus peripecias, el Llandeff escaló las aguas navegables, por un dia de mal tiempo, cerca de Penyanze, en la costa de Cornagas es. Una ola enorme lo levantó y lo depositó en lo que se podria llamar un dique formado por las rocas. Allí quedó derecho y casi en seco, y todos esperaban que el próximo temporal lo despedazaria.

Como seguia el tiempo bueno, se hicieron volar algunas rocas y en una creciente el vapor pudo salir, fué remolcado hasta Cardiff y vendido allí por £ 800. El comprador le hizo hacer algunas refacciones y lo vendió en 3301. Llevó á Francia un cargamento de carbon, y de regreso encalló nuevamente en Bude-Harbour, en la misma costa que la primera vez. Fué echado por las olas en una abra de la costa y quedó reposando sobre arena en una mala posicion. Dos ó tres dias despues, sin ayuda, la marea misma, que lo puso en la Bola, cuando habia sido abandonado por la tripulacion, que consideraba el caso desesperado. Un remolcador lo condujo otra vez á Cardiff, y fué colocado en el «West Docks» para ser visitado y sufrir nuevas reparaciones. Es cosa de preguntarse cuando y cómo terminará su existencia ese veterano de la marina á vapor.

La goleta de cinco mástiles—La goleta de cinco palos mayor del mundo, la John B. Prescott, botada en Camden, Maine, E. E. U. U. de América, zarpó de Baltimore el mes pasado, con la carga mayor que jamas haya llevada un buque de su clase. La carga consistia en 1700 toneladas de carbon de piedra.

El buque tiene 330 piés de eslora, 51 de manga y 22 de calado, siendo su tonelaje neto de 2219 toneladas. Los cinco palos son de pino de Oregen y tienen 112 1/2 piés de largo, que con los palos de bauprés y de 50 piés alcanza así el largo total de los palos á 188 1/2 piés.

El armazon del buque es de encina blanca de Virginia y los cielos y tablazón de pino blanco de Georgia. (Del «Ingeniero Español»).

De Nuñez de Arce

FACTORES DE REGENERACION ENTRANOS Á LA POLITICA—INFLUENCIA DE LOS CAPITALES PROPIOS—LOS RECURSOS FINANCIEROS DE ESPAÑA—LA OPINION DE LOS PUBLICISTAS EXTRANJEROS—NUEVAS INDUSTRIAS EN CATALUÑA, ARAGON, ASTURIAS, VIZCAYA Y CASTILLA LA VIEJA—MIL MILLONES DE PESETAS SIN COLOCACION DEPOSITADOS EN LOS BANCOS—SIETE MIL MILLONES DE PESETAS EN VALORES NOMINALES—GRAN IMPULSO DADO Á LA INDUSTRIA MINERA—LOS QUE GRITAN Y LOS QUE TRABAJAN—LEYENDAS HALAGUEÑAS.

Madrid, 11 de Noviembre de 1899.

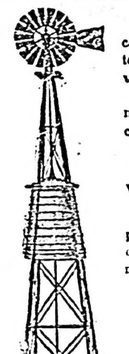
No todo han de ser tristes augurios y negros desconsuelos en el infortunado período que, desde hace algunos años, viene atravesando nuestro país. Justo es reconocer que al lado de los estériles alborotos producidos por una política, desgraciada y mal dirigida, hay una parte del país, la mas sana y vigorosa, no atacada de la *neurastenia* de los partidos, que trabaja silenciosamente, abriendo ancho y luminoso camino á la verdadera regeneracion, tan deseada por todos, y tan mal comprendida por la nube de restauradores y arbitristas que han surgido por donde quiera con lastimosa exuberancia, como los hongos en el campo despues de las tormentas de otoño

Sin referirme á ningun gobierno determinado, é incluyéndolos á todos en la censura, forzoso es reconocer, en términos generales, que no se han distinguido en esta última época por su acierto, los encargados de dirigir la nave del Estado.

En cambio, antes y despues de la guerra, la mayoría del país ha demostrado condiciones de disciplina, seriedad y patriotismo, dignas de ser aprovechadas con mas resultado y menos desconcierto. Cuantos sacrificios, en horas infaustas, se le han pedido de hombres y dinero los ha hecho; cuantas intentonas se han fraguado para perturbar el orden público, han fracasado ante la indiferencia nacional, y, sin desplantes ni alardes, ha soportado sus dolores con resignacion y sus desastres con dignidad.

Hoy, refugiando sus

MOLINOS A VIENTO



El surtido mas grande y completo de molinos á viento todos de acero galvanizado.

De rebaja en rebaja hemos llegado á precios ridículos.

HASTA POR $ 80

VENDEMOS UN MOLINO

Depositos para agua no es posible encontrar un surtido mas completo ni precios mas bajos.

Todo trabajo se garante.

Castellanos y Mañe

MOLINO MONTEVIDEANO

ASERRADERO, NUEVA YORK 1 6

1881-p...2ªpág.

Resulta los sorprendentes contra las tos, opresión, catarros, bronquitis crónicas, debilidad del pecho usando las **Píldoras de Creosotina**

Concesionarios exclusivos: **Colombo & Ferrum** Droguistas-Importadores Montevideo

España hace en todas las farmacias.

Noticias Generales

Visita al señor Saravia

Hoy, segun version de buen origen, partirán para N. Y. Perez los señores doctores Alfonso Lamas, Diego Martinez y Pedro Echeverria, miembros del Directorio Nacionalista que eres van á hacer una visita al señor Aparicio Saravia presidente honorario de esa corporacion política.

De allí se dirigirán á Santa Clara de Olimar donde se encontrarán con Saravia, en casa de comerciante Echandi.

La visita no tiene otro carácter que el anunciado oportunamente, cuando dimos noticia de haberse decidido en reclamación.

Nuestros establecimientos penales

Habiendo sabido que durante su estadía en Montevideo, el doctor Pedro Gori ha visitado nuestros establecimientos penales reuniendo interesantes observaciones y datos antropológicos el señor Presidente de la República, que no ignora la competencia de este distinguido criminalista ha manifestado el deseo de conferenciar con él al respecto.

El doctor Gori, al enterarse de tal comunicacion que le fué llevada por el doctor Juan Cuestas, se ha apresurado á ponerse á la disposicion del jefe de Estado, quien ha convenido que la entrevista se efectuará mañana.

Parece que, entre otras cosas, el señor Presidente desea conocer la opinion del doctor Gori acerca del proyecto de colonia-presidio presentado, como es sabido, por el coronel señor Camilo Bazzano.

IGLESIA CATOLICA

Capilla de las Vicentinas—Monseñor Haréche, bendijo la nueva capilla de la Virgen de la Medalla Milagrosa, de la casa de San Vicente de Paul, calle Reconquista.

En este mismo acto fué bendecida la imágen de la Virgen, siendo madrinas las señoritas Laura Gimez y Carmen Castañon. Despues fué coronada la Santísima Virgen con la corona elaborada en Paris con el oro y piedras valiosas donadas con este objeto por las Hijas de María.

La capilla ha sido construida con las limosnas de las señoras Sofía Jackson de Buxareo, Petrona Cibils de Jackson y señorita Elena Jackson.

La imágen es de madera y ha sido hecha por uno de los primeros escultores de Paris, por encargo de la señora Margarita Uriarte de Heber, que es la donante.

La capilla de estilo gótico, será inaugurada el 13 del corriente con grandes fiestas, celebrando no tan solo apertura sino tambien las bodas de plata de la Asociacion de Hijas de María establecida.

La ciencia médica

(PARRAFOS DE VARIAS CORRESPONDENCIAS)

Instituciones hospitalarias

.... La Alemania progresa rápidamente, y con ella Berlin. Las ciencias médicas sobre todo han adquirido gran desarrollo, y sus métodos de trabajo son dignos de observacion. No nos detendremos en una descripcion técnica. Daremos una idea ligera de ellas, y nos ocuparemos mas detenidamente de las instituciones é instalaciones hospitalarias, que pueden ser mas interesantes para la generalidad de los lectores.

Las clínicas son numerosas, y los profesores se esmeran por el trabajo en atraer discípulos que concurren libremente á ellas, por la utilidad que obtienen. La reputacion profesional se funda en la labor científica debidamente controlada en los numerosos y frecuentes congresos y reuniones médicas. El sabio aleman, lleno de *delicadezas* con el compatriota que no es de su rango, es sumamente amable con el extranjero, se ufana por hacerle simpática su patria y brillar su ciencia sólida. No dudo del porvenir de esta nacion. Los enfermos se prestan abnegadamente al sacrificio de elementos de enseñanza; quizá experimentan tambien la satisfaccion de que contribuyen en su esfera al progreso de la ciencia nacional. He visto pacientes de otitis media aguda (todo lo que hay de mas doloroso) ser examinados en el término de una hora por mas de veinte alumnos. Se opera á los niños de varias dolencias y amígdalas, sin anestesia, y la sangre corre y los niños gritan y las madres callan y agradecen. Son disciplinados. Conversando con el profesor doctor Krause, médico que fué del emperador Federico, sobre un tratamiento doloroso, me decia: «Nosotros lo empleamos, porque tenemos la seguridad de ser seguido por nuestros enfermos.» Este armonioso engranaje de medicos y dientes fomenta la enorme produccion. La enseñanza se amplía el número de los profesores no se limitado, y la *filaria* no paraliza las iniciativas.

El hospital de niños fué fundado en 1850 segun las ideas del profesor Baginsky, cuyo director es actualmente. Puede alojar 280 enfermos, se compone de seis edificios separados y varios pabellones con sus salas orientadas de este á oeste, en vasto terreno, con numerosos jardines. Llama la atencion su construccion ligera de ladrillos rojos y la ausencia del despilfarro del material. El confort es perfecto, las necesidades de establecimientos semejantes estan llenadas actualmente. El sistema de las grandes salas está abolido. Se ha construido, en cambio, pequeños departamentos de cuatro y seis camas, creando así pequeñas colonias, evitando el acumulamiento, facilitando el aislamiento de un foco en caso de produccion de una pequeña epidemia y preservando á la mayoría de los otros enfermos del servicio. Existen tambien salas de 15 camas solo para convalecientes. Se ha adoptado un sistema de lecho muy practico ideado por el profesor Baginsky y generalizado en muchas partes del mundo. El edificio está iluminado con luz eléctrica.

El servicio de medicina, con 40 camas, dirigido por el profesor Baginsky y dos médicos asistentes, ocupa el primer piso de un pabellon separado con sus pequeñas salas: sus pisos son de mosaico; la calefaccion se practica por medio del vapor ó del agua caliente, segun las salas; la ventilacion está mantenida por bocas de aire accionadas por palancas; el servicio de enfermeras se hace en todo el hospital por hermanas colocadas bajo la proteccion de la emperatriz.

El servicio de cirujía y ortopedia, dirigido por el profesor doctor Gluck y dos médicos asistentes, está situado en el piso bajo de este mismo pabellon: posee 40 camas; su arreglo es análogo al servicio de medicina mas una coqueta sala de operaciones.

El pabellon de la escarlatina es un bonito edificio con 60 camas, completamente aislado, dirigido por el profesor Baginsky y dos médicos asistentes que viven en él; se compone de salas separadas, por categorías: salas de baños para enfermos, salas de baños para el personal, laboratorio y pequeña cocina. Los convalecientes tienen una sala de juego y un jardin de juego durante el verano. La ropa en pasada á la lejía, y no se confunde con la de los otros servicios sino despues de haber sido desinfectada previamente como se practica en los otros pabellones de las enfermedades infecciosas.

El pabellon de la difteria, con 60 camas, dirigido por el profesor Baginsky y dos médicos asistentes, que viven allí, es idéntico al anterior; posee una sala de traqueotomía: se practica corrientemente la intubacion, y la seroterapia se aplica en grandes dosis desde 600 á 2500 unidades. La mamitoria de extraccion de Bayeux es tambien una mamitoria alemana, segun un medico asistente. La mortalidad es de 8 á 10 %, en general. El *lysol* se practica en grande escala por medio de un dispositivo adecuado, imaginado por el profesor Baginsky, aprovechando el vapor de la calefaccion del edificio. Dicho profesor da allí conferencias los martes y sábados.

El pabellon de la policlínica está situado en el piso bajo de un edificio á la entrada del hospital. Todos los dias á las 11 el profesor Baginsky hace allí su consulta externa, y el profesor Gluck da por la tarde la de cirugía. El doctor Baginsky, hermano del profesor, atiende la consulta de las enfermedades de ojos.

Un servicio de dudosos de enfermos que estan en observacion, con ocho camas, está situado en el primer piso del mismo edificio, cuyo subsuelo está ocupado por las instalaciones de la cocina y de la esterilizacion de la leche. El sistema de lavar las frazadas es muy eficaz: se hace penetrar el agua con arena con presion en el frasco colocado en un tallo; se le lava en seguida con agua esterilizada y finalmente es colocado lleno de leche en la estufa á 105 grados, bajo presion.

El hospital Moabit data de 1873, está construido por 30 barracas de un piso, en un terreno de 8 hectáreas con una capacidad de 1200 camas. Posee cuatro barracas nuevas de material; muy pronto con cinco de mas, y capacidad para 600 enfermos de 50 metros de largo, 10 de ancho y tres de alto aproximadamente. El costo de cada una es de 60.000 marcos. Posee ademas el hospital 10 camas para tracoma, 12 para escarlatina, 30 para la difteria. No se practica la intubacion. Nos ha llamado la atencion que los parientes de los escarlatinosos los van libremente sin desinfectarse previa y subsiguiente á la visita, confiados en que puede construirse la propaganda. Hay antiguas salas de enfermedades fuera del hospital. En el hospital de niños, las escarlatinosas están secuestradas para los padres. Se ha construido en el año 1897 en Moabit un edificio para clínica compuesto de una sala pequeña y una grande, que reciben la luz por todo un frente y del techo, con gabinetes especiales de exámenes oftalmológicos, de ojos, de oidos para los rayos Röntgen, fotografías, laboratorio de investigaciones químicas, etc. Tiene tambien el hospital cuatro vastas estufas de desinfeccion, donde los colchones y las ropas sufren medios una temperatura de 115 grados y 110 de atmósfera durante media hora. Posee un edificio especial para bacteriología y anatomía patológica. El servicio interno está asegurado ademas de los directores, por 10 medicos que reciben 100 marcos, el alumnado y alimentacion, y 20 medicos externos voluntarios. Su presupuesto es de 5.000.000 marcos anuales.

Hemos visitado el Augusta-Hospital donde el profesor Ewald tiene su clínica de enfermedades del estómago. La Universidad frauenclinik interna tiene un edificio lujoso y confortable construido en 1897 con 200 camas. Ademas hemos escuchado las interesantes conferencias sobre la enferma del profesor Gohausen, en un amplio anfiteatro. En el moderno establecimiento de Lauenzeebon hemos visto, en un comedo antiseptico, al gran señor Von Herermann, cirujano en jefe de ejército aleman, operando con cadáver y explicando con esta sabia y frase precisa su operacion, servido por un estado mayor numeroso de asistentes y enfermeros. En general, los jefes de sala no viven en los hospitales. Los médicos asistentes internos llenan las veces de nuestros practicantes internos.

Asilos modernos para alienados

.... Pase todo un dia en el gran asilo de alienados de Meer-en-Berg, el mas afamado de toda la Holanda, tanto por su estructura como por el sistema de asistencia que allí se dispensa á los enfermos. Encontrarse equilibrante de Amsterdam y de Harlem en plena campaña y á 1000 metros de la estacion de Bloemendaal. Es un grande y vasto asilo con practicas absolutamente nuevas. Bajo la competente direccion del doctor Van Deventer, ha evolucionado, antes que la Francia, hacia las ideas del *alienismo*. Hace años que las murallas de circunvalacion que rodeaban á los enfermos han desaparecido para dejarles contemplar todo la hermosura de una selva y disfrutar de toda libertad *compatible con el estado de locura*.

En la actualidad Meeren-Berg es un verdadero oasis de puertas abiertas que dispone de una gran extension de tierra, cubierta de árboles en su mayor parte, con lagos y ríos que durante el invierno ofrecen pistas inmejorables para la patinacion de los alienados, placer que á los amaina hasta la locura, y con las dunas y colinas de arena, nos convalidas que pueda Holanda. De la cumbre de una de ellas se distingue el mar del norte, mucho mas loco que los del asilo, pues esta siempre agitado, cuando no furioso, pero que contribuye á completar el paisaje.

Pregunto á un distinguido colega cual era la proporcion de las evasiones en un asilo desprovisto de la supresion de las murallas.

Ha contestado: «Casi ninguna; las estadísticas no es esta la principal ventaja sino la tranquilidad y obediencia que usted observa entre los enfermos del establecimiento.»

Pero, como explicar que el loco se escape menos cuando no hay murallas que cuando ellas existen?

Sencillamente porque se le convence que no es un prisionero, y el que no ha perdido la libertad no necesita recuperarla. Los enfermos son tratados con mucha bondad y cariño, que timan afecto al establecimiento y no lo abandonan por nada de este mundo.

La proporcion de los pacientes que disfrutan del régimen del trabajo y libertad es de un 70 por ciento; el 30 % restante, formado por enfermos que necesitan un tratamiento especial, permanecen en secciones determinadas del establecimiento.

Este es otro punto que merece aclararse para el público profano especialmente: cuando hablamos de libertad y de puertas abiertas en la asistencia de los alienados, es de una libertad relativa, compatible con su estado cerebral; pues si las murallas de circunvalacion han desaparecido ha aumentado en cambio el número de inspectores discretos y vigilantes.

Por otra parte, no son todos los habitantes de estas colonias los que pueden entrar y salir de sus villas y pasearse por el parque cuando mejor les parezca, fuera de las horas de trabajo, que siempre son de 6 á 9 de la mañana, perseguidos, etc., etc., que reclaman la reclusion y una observacion mas inmediata y para los cuales existen dentro de las mismas colonias pabellones especiales y aproximados al objeto, tal cual lo hemos proyectado en nuestro plan de colonia nacional de alienados en Lujan. Estos enfermos entran á participar de los beneficios que disfrutan los 80 á 70 % restantes cuando se estabilizan mental no ofrece peligro para los demás ni para ellos mismos.

En Meeren-Berg trabajan en los diferentes talleres de carpintería, sastrería, etc., etc., y en los campos de agricultura, las dos terceras partes de los alienados (700) con un orden y constancia que no se observa en los talleres de los cuerdos. Excuso decirle que el establecimiento se costea, y no es gravoso al Estado; desearíamos que nosotros buscamos igualmente y que Ud. esteve á punto de obtener, no obstante las deficientes condiciones del viejo hospicio de las Mercedes. Vallegra el dia en que demostremos que tampoco somos lirigos en el órden financiero!

He encontrado una verdadera novedad en el gran asilo holandés, y es la escuela de enfermeras diplomadas, creacion del doctor Van Deventer para la asistencia de los alienados.

Solo se aceptan en ella señoritas de buenas familias, las hay hijas de médicos y de pastores y llegan al número de 150. Tienen tres años de estudios metódicos bajo la direccion de los mismos médicos del asilo; viven y trabajan en el hospicio diariamente y cuando son diplomadas disfrutan de una remuneracion de 100 francos al mes. No hay hermanas de caridad, pues las alumnas las reemplazan.

Como preguntase cuales eran las ventajas del cambio de asistentes femeninos en lugar de los masculinos que antes había, se me respondió con la sencillez convincente de los hombres del norte.—Vd. lo ve; desde el dia en que estas niñas asisten á los alienados, todos están más tranquilos, y eso que habia algunos irreducibles; la mujer es más suave y paciente para tratar á los enfermos, y los locos la prefieren segun mi experiencia.

ECOS SOCIALES

Con una brillante y muy concurrida tertulia, el señor Juan Arrosa há festejado ayer su onomástico en la quinta que posee en el Paso del Molino.

Hicieron cumplidamente los honores de casa la señora Victoria Abaracon de Arrosa y sus señoritas hijas.

.*. Procedente de Paysandú llegó ayer el señor Enrique Olivera Calamet acompañado de su esposa y de sus hijos, que pasaron un mes en el establecimiento de campo de los señores Echebarne.

La esposa del señor Olivera Calamet que se hallaba algo delicada de salud, viene completamente restablecida.

.*. Con motivo del enlace de la señorita Elia Perez con el jóven Carlos de Castro circula la siguiente invitacion:

«Feliciana C. de Perez tiene el honor de invitar á usted á presenciar la ceremonia religiosa que con motivo del enlace del enlace de su hija Elia con el caballero Carlos de Castro (hijo), tendrá lugar el dia 15 del corriente á las 9 1/2 p. m. en la capilla de Nuestra Señora de Lourdes.

«Carlos de Castro y señora tienen el honor de invitar á ustedes á presenciar la ceremonia religiosa que con motivo de su hijo Carlos, con la señorita Elia Perez, se efectuará el dia 15 del corriente á las 9 1/2 p. m. en la capilla de Nuestra Señora de Lourdes.

.*. El jueves de la semana próxima es esperado de San José el jefe político de aquel departamento señor Lauro V. Rodriguez.

.*. El señor Francisco Silva y Antuña oficial 1º del Ministerio de Hacienda, acompañado de su familia y de las señoritas Jorgelina y Angelina Fernandez Latorre, partió para su establecimiento de campo en Cauepa, donde pasará una corta temporada.

.*. Procedente de Buenos Aires se hospeda en el Hotel Oriental el senador argentino Rafael Igarzabal acompañado de sus hijas.

.*. Vimos ayer en el Prado á las familias de Balparda E. Avegno, Olivera Calamet, Somalo, Luengo, Brown Sterlicco, Camp, Mendoza, Saavedra Piñeyrua, Estrazulas, Maza, Comas, Illa, Solari, Alvarez E. Mac-Coll, Martunelli, Viale, Michaelson y otros.

.*. En el Puente de las Duranas formaban un distinguido grupo, las señoritas Enriqueta de Castro, Lastenia Balparda, Elma Aguirre, Ada Antuña Juneta y Carolina García Acevedo, Manuelita y Teresa Forteza, Clotta Castro Saravia, Teresita Martinelli y señoritas de Avila.

.*. La familia del señor J. Cardenal se trasladó á su quinta del camino Larrañaga num. 90 donde pasará la estacion veraniega.

DIA COMERCIAL

La Consolidada en Londres—La semana pasada se recibieron en el Centro Comercial, solamente dos telegramas de Londres relativos á la cotizacion de la Deuda Consolidada.

El primero llegado el miércoles señaló el precio de 97.15 y el otro el sábado, el de 97.30 por ciento.

Remate de lanas coloniales—Telegramas particulares recibidos de Londres comunican que los remates de lanas coloniales en aquel mercado continúan con precios altos y buena demanda de compradores. Se vendieron 57.000 fardos, siendo rematados 3000.

Todas las lanas de clases merinas y crossbreds han subido de 15 á 20 por ciento en relacion á los precios de las últimas ventas.

En Italia—Adversos precios y plazos negociaron las semanas pasada en el Centro Comercial, los siguientes valores nominales:

/ 50.000 de Deuda Consolidada, / 2.500 á 1a interior Unificada, / 2.900 á 1a de Liquidacion, / 111.500 á 1a Certificados de Tesorería, / 107.500 á 1a Empresito Extraordinario de 1887, unidos de 1ª serie / 103.500 á 1a de segunda serie, / 8.500 á 1a Cédulas Hipotecarias serie A, y / 87.000 á 1a acciones del Banco Hipotecario del Uruguay.

Carne tasajo—Recibidos ayer el siguiente telegrama

Rio Tercero Diciembre 10 Existencia de carne tasajo del Rio de la Plata 2.350.000 kilos

Con mercadería estable se cotizan las carnes en fardos de 1 y 2 mantas, con postas de 50 á 1.000 reses, las con pocas mantas de 40 á 1080 á 1 y las nuevas de 60 á 1100 á 1.

Las entradas habidas en el mercado durante la semana ascendieron á 2.800 fardos y las salidas á 6.800 á 1.

Pago de deudas—La Tesorería de Aduanas entregó la semana pasada al Banco de Londres y Rio de la Plata, la cantidad de / 72.018 77 de oro que correspondieron / 70.000 á 1a pago de intereses y amortizacion de la Deuda Consolidada y los / 2.018 77 restantes por igual concepto del Empresito Uruguayo.

Marca registrada—A la oficina de Patentes de invencion, marcas de fábrica y de comercio, se han presentado los comerciantes de esta plaza señores Carle y Amengüal é hijos solicitando el registro de la marca Los dos Carlitos, para fósforos productos y envases que usan.

Faena de saladeros—Hasta anteayer se habian faenado en los saladeros del Cerro y del Paso de los Toros la cantidad de 16.024 cabezas de ganado, que comparada con lo habido hasta igual fecha en el año 1898 señala un descenso de 15.779.

—En los saladeros de la capital hubo la semana pasada el siguiente movimiento:

Rodolfo Vellozo 719, P. Denis y Ca 1591, Anava é Irigoyen 350, J. H. Aguerre y Ca.— F. Freyero 1.000, Dickie y Moulie 270, E. Legrand y Ca. 545, Cibils Larravide y Ca. 613 y Rosauro Tabares 588.

Metálico amonedado—El vapor nacional Para llevó antayer para Mercedes / 75 consignados al agente de las Mensagerias Marítimas; y para el Salto / 500, á Angel Molinari; / 100 á Atanasio Balparda; / 10 á Matias Freneda; / 1.000 á Angel Deretto y / 1.888 á J. C. Dickinson y Ca—Total / 3.473 oro sellado.

Entrada de ganado á la Tablada del Norte—Del dia 2 al 9—Para saladero, 578 cabezas; para abasto, 225 id; para el interior, 239 id y para servicio particular, 7 id—Total 11.240.

PROGRESOS DEL TELEGRAFO

El telégrafo, en sus fundamentos, en sus principios científicos, no ha variado en muchos años; pero en sus detalles se perfecciona continuamente

La última y más sorprendente novedad es la invencion de los señores Polak y Virag, de Budapest. Estos señores han ideado algunas modificaciones que permiten transmitir *mil quinientas* palabras por minuto, lo cual supone una asombrosa y desconocida rapidez en la comunicacion telegráfica.

Como se consigue esto? Sustituyendo, al parecer, los puntos y rayas del alfabeto Morse por la letra V, que directa representa el punto é invertida (A) significa el trazo de recta.

El manipulador es un cilindro al cual se arrolla una cinta de papel perforado previamente con la letra citada en su dos posiciones derecha é invertida; una establece comunicacion con el polo positivo, la otra con el negativo, de la pila.

El receptor es mas complicado. Hay en él, combinados, la membrana vibrante de un receptor telefónico, un aparato fotográfico, un espejo, etc. Sobre un cilindro se arrolla una cinta de papel sensibilizado, donde se registran fotográficamente las vibraciones de la membrana telefónica, traducidas por la oscilacion del espejo y un rayo de luz en él reflejado.

El despacho aparece así como una línea quebrada, con desviaciones á derecha é izquierda de la línea media, de escritura, correspondiente al reposo del espejo, ó falta de transmision telegráfica.

Ahora bien, las desviaciones á la izquierda corresponden á los *puntos*, y las de la derecha á *trazo*, ó viceversa, segun se convenga, y la traduccion del despacho es sencilla y se hace como en el sistema de Morse.

Entre Budapest y Berlin se han hecho repetidos ensayos con el nuevo aparato, obteniéndose una velocidad en la transmision de 1.500 palabras por minuto, ó sean 90.000 palabras por hora.

El Gobierno francés acaba de comisionar al Sr. Perrotin, inspector general de Telégrafos, para que se traslade á Budapest, estudie con los inventores el sistema á fin de aplicarlo á Francia, si como parece hasta el presente, ofrece seguridades y ventajas.

En cuanto á la extension de las líneas telegráficas en el mundo, un diario extranjero copia las siguientes cifras diciendo que son tomadas de la Memoria reglamentaria publicada por la Oficina de estadística de la Secretaría del Tesoro de los Estados Unidos; algunos datos se refieren al año de 1897 y otros al de 1898.

Inglaterra posee en tales fechas una longitud de hilos telegráficos correspondiente á 450.709 kilómetros; Estados Unidos 1.075.513, Francia 317.651, Alemania 575.522, Austria 211.291, Rusia 253.420, Japon 69.651, Australia 167.929, Italia 151.031, Bélgica 62.790, España 95.285, R. Argentina 55.085, Indias 25.413, Holanda 20.230, Méjico 125.580, Canadá 110.995, Suiza 31.161, Turquia 10.165, Egipto 43.001, El Cabo 17.810, Suecia 40.461, Dinamarca 15.003, Noruega 24.035, Portugal 11.230, Brasil 35.310, Chile 13.111, Grecia 9.000, Guatemala 7.245, Cuba 16.410, Uruguay 9.020, Colombia 14.490, Persia 0.738, Perú 4.025, Paraguay 837.

Ganaderia y Agricultura

El eucaliptus contra la lombriz—De varios partidos de la provincia de Buenos Aires comunican que la mortandad de ovejas causado por la lombriz ha menmado bastante debido á que la mayor parte de los hacendados hacen desparramar ramas de eucaliptu en sus campos. Han dado que no solo se evita la lombriz sino que se hace menos sensible á la mortandad.

Las mulas para el Sur de Africa—Se nos informa que la comision militar inglesa pagó en Sevilla hasta / 160 oro por cada mula que compró hace poco con destino al ejército del Sur de Africa.

El precio mas alto obtenido aquí ha sido el de 120 pesos fuerte por mula en una partida que fué recibida al costado del vapor.

La raza Lincoln—Segun un estudio publicado en el *Farm and Home* sobre las principales razas de ovinos existentes en el mundo, la raza Lincoln está representada hoy en los principales países por 450.000.000 de cabezas; y en años anteriores este número alcanzaba á 405 millones.

En Europa se calcula que existen actualmente 170.000.000 de animales de raza Lincoln y que habia 210.000.000 hace algunos años; en Australia hasta el 97 / 100.000.000, pero este número disminuyó en 15.000.000 en 97; en Estados Unidos existian el 85, 50.000.000, hoy existen 33 millones; en Alemania habia en 1873, 25.000.000 y en el 97 se calculaba en 10.800.000, en el Reino Unido se calculaba en 33.612.800 en el año 1892 y el 4 de Junio de este año existian, censados 31.673.000 ovinos de raza Lincoln.

El arroz en Tucuman—La formacion de un sindicato arrocero en Tucuman ha conseguido unificar las voluntades entre los peladores de arroz, tendiendo al mismo tiempo, por otro medio, á mejorar esta industria tan decaida hoy, y aumentar los precios del producto.

Por lo que hace al cultivo de este gramínea, dice una carta que tenemos á la vista, es de lamentar el poco desarrollo, existiendo en esta provincia terrenos tan apropiados y siendo tan propicio el clima.

No deja de ser extraño el abandono de dicho cultivo, sabido como es que el arroz constituye el principal alimento de los habitantes de los países cálidos, donde el trigo no se produce y tiene éste forzosamente que ser caro por motivo de los transportes.

En Tucuman se siembra el arroz acuático, en sus principales variedades, no obteniéndose todo el rendimiento que esta planta es capaz de dar, á causa de la falta de riego. De allí se sigue que un arroz al natural producido, en éste, á apenas 15 hectólitros por hectárea, cuando es sabido que puede producir hasta 60 hectólitros si los terrenos disponen de irrigacion abundante.

Las balsas para la harina—Entre las modificaciones introducidas por la comision de presupuesto del Senado á la ley de aduana, una de las mas importantes y que tiende á proteger la industria molinera, consiste en establecer en un renglon apropiado que la aduana devolverá el importe de los derechos percibidos por la introduccion de telas especiales para harinas, en el acto en que esta sea exportada con dicho envase.

Se busca con esto que nuestras harinas vayan al extranjero, perfectamente acondicionadas como sucede con las harinas de los E. Unidos de Norte América lo que no se ha hecho hasta ahora, con grave perjuicio para el crédito industrial de nuestro país.

DE FRANÇOIS DE NION

TRISTAN É ISOLDA—UN DRAMA LÍRICO—LOS PLANOS—INFLUENCIA SOBRE LAS VOCES—YA NO EXISTEN NOTAS DE ORQUESTA—LA CUESTION CLARETIE—M. HENRY FOUQUIER.

París, Noviembre de 1899.

La gran novedad del momento para una parte de la sociedad parisiense, es las representaciones del drama lírico de Wagner que M. Colonne ha organizado en el Nuevo Teatro. Desde hace seis meses las localidades mas insignificantes se reservaban á precios de oro y los apasionados del maestro se murmuraban unos á otros, como una misteriosa contraseña, la fecha de Octubre. El telon se levanta, la batuta del director de orquesta toca el atril, y segun parece, el entusiasmo es ya menor y—me atreveré á decirlo!—ha comenzado casi en desengaño.

Nada se ha escatimado sin embargo para satisfacer lo que en Alemania se llama «el caso Wagner», el foco armonioso de donde parten las sonoridades orquestales es tan profundo como pudiera desearse la sala está suficientemente oscura y se les prohibido entrar durante los actos; por último, los intérpretes soportan con valor y á veces con talento las espantosas fatigas vocales de esa música asesina y á pesar de todo, se siente la impresion de que eso no va y los invitados miran á su alrededor con desesperacion, uniendo á los vacilantes, el escuadron de los esmoyistas trastornados que, por poco mas se atreverian á confesar que se fastidian y que quisieran volverse á la Bohemia.

Hay dos misterios—creo—para este sonado del alma. Ante todo, el oyente no está aquí en el marco de Bayreuth ó de Munich donde solo la atmósfera del lugar, el vigor de los paisajes adyacentes, el ritmo del lenguaje oido formaban una especie de energía hipnótica, por la cual el alma del espectador podia ponerse en comunicacion con la del prestigioso músico. Despues de una visita presurosa á la modista ó á través del movimiento de una gran tienda, al salir de la inextricable confusion de tranvías de ómnibus, de automóviles, de bicicletas y de coches con caballos que cruzan por las calles de París; tras de una comida en grupo en la rotisserie ó en casa en mesitas, los espíritus y los sentidos están medianamente preparados á las sublimidades de la renuncia de Tristan, y á las lamentaciones inútiles de Isolda.

A pesar de toda su buena voluntad, este público no comprenderá nunca que se haga casar con otro á la mujer que es amada y amo, y eso sin que haya la menor razon para la enormidad de este sacrificio.

El segundo punto de vista es quizás algo mas filosófico en apariencia, pero tiene su valor en una nacion donde todo, desde el teatro hasta la política, es cuestion de nervios. La leyenda que Wagner ha puesto en escena en estos días es de género eléctrico: el contacto de Lohengrin y de Elsa, de Parsifal y de Kundry, de Tannhauser y de Isabel que son de origen germánico, Tristan é Isolda son celtas, bretones nuestros antepasados.

Verdaderamente, del simbolismo bastante vago de esta singular historia de amor, sin duda desfigurado mil veces por los rapsodistas, se desprende tal perfume de candidez y de debilidad moral, tal desequilibrio de accion, que nos sorprenden y chocan quizás porque, inconscientemente, á pesar de la distancia legendaria y habitual, encontramos en ella, como en un espejo, un reflejo lejano y poco halagador de nosotros mismos.

«Tristan é Isolda» no será nunca como «Lohengrin ó El oro del Rhin», una obra á brochazos para agradar á espectadores franceses, precisamente porque el dramaturgo músico ha ido á buscar el origen y el tema en el corazon mismo de la nacion, en esa tierra de granito, la Bretaña, donde se encuentra, quizás, nuestro verdadero tipo y nuestra mentalidad primitiva, como un filete incomunicado en medio de las inundaciones cimbricas, latinas, góticas, germánicas, que han agitado y mezclado los pueblos de los galos.

Porque hay que entender que en Wagner el libreto, casi siempre, de una belleza intrínseca absoluta, domina á la música y que la inseparable de la sensacion que esta debe despertar.

Al escuchar la otra noche los admirables acordes de la muerte de Isolda, pensaba en ese prodigioso juego de siete notas con las cuales se ha llegado á variar infinitamente, en un gigantesco montón de partituras, todos los sentimientos diversos del alma humana. Y al term nar el acto, oí, en un religioso silencio, un amigo me dijo:

—Es asombroso en efecto ese Wagner y más cuando pienso que no hay en toda su obra un compás que no le deba á sí mismo, ni una reminiscencia... ni un plagio.

He ahí, noté, un elogio algo especial, y que puede tildarse de raro. Me parece que eso debe aplicarse á todos nuestros compositores, al menos á los que valen la pena de ser nombrados.

Me lanzó una sola palabra, con una sonrisa de desafío.

—Cite usted.

—No creo, repliqué al azar, que Halevy, Gounod ó Reyer por ejemplo...

Se echó á reir.

—A nuena parte viene usted. No sabe que en la «Hélèbres», por ejemplo, la famosa aria: «Rachel, quan du seigneur» reproduce con pocos detalles casi una frase de Gretry en el «Amante celoso?», la bella serenata «Landis que tout sommeilles...» que en G. Gounod; la escena de la iglesia está tomada casi por completo hasta el acompañamiento — de la misma escena del «Fausto» de Schuman, que era totalmente desconocida en Francia en la época en que el autor de «Romeo y Julieta» brillaba en todo su esplendor; y que, por último, Reyer que vive todavía, Reyer el cantor de «Sigurd» debe «nota por nota»—entiéndalo usted bien—su famoso encantamiento de la «Verbena» en esta mismo «Sigurd» á un pasaje de «Plaisir d'amours», esa antigua romanza de Martini que, por otra parte, es deliciosa.

—No diga usted eso!

—Nota por nota: afirmo mi amigo y se puso á tararear el aria.

Esta observacion de un meticuloso no ataca el talento de los tres maestros citados que poseen por sí mismos bastante originalidad.

Puede haber pedido, sin que su memoria pierda en ello, ser impresionado quizás involuntariamente por un recuerdo; pero la cosa es curiosa en sí misma y valía la pena de ser notada, segun la asercion de mi amigo, asercion cuya exactitud he podido comprobar partitura en mano.

La influencia de Wagner, no ha sido muy favorable al arte musical francés, porque si ella nos ha valido algunas obras maestras y bellas que estrepito en cambio de disonancias y de fastidiosas declamaciones inarmónicas.

Ha ofrecido, además, el resultado singular y desastroso para nosotros, de hacer desaparecer bruscamente todo un registro de voces, que habian hecho las delicias de nuestros padres. Ya no tenemos cantantes líricas de ópera cómica ó de opereta, porque la contralto ó toda soprano que se cree poseer algun talento, solo piensa en abordar los grandes papeles wagnerianos, y desconfía del lindo género tan francés, tan alegre tan encantador, donde podria facilmente triunfar. Así es como últimamente cuando se recurrió á la ópera «Don Juan», de Mozart hubo dificultades para encontrar una cantante que pudiera ejecutar las vocalizaciones del papel de doña Elvira. La Sibilla Avila, que afrontó el papel, salió de él con poco aireosa.

Leco solicitado hace algun tiempo para dar á la ópera cómica su partitura «La fille de Madame Angot», me contó que no podia describir una Clairette á pesar de todas sus investigaciones, y en efecto no le encontró y la representacion no se llevó á cabo.

Por último en el teatro Variedades, para presentar otra vez la «Belle Hélene», el empresario se vió obligado á buscar á Madame Simon Girard, que, por buena direccion que tenga y sea hábil artista, se encuentra algun tanto fuera de su centro en ese personaje de alto vuelo, que requiere mucha juventud é en su defecto, mucho arranque.

Hubiera querido concluir hablando á mis lectores del teatro Clairon. Me falta espacio. Diré, en dos palabras que el director de la Comedia Francesa atacado á fondo por un joven crítico, M. Mühlfeld—esa edad carece de compasion—se defiende valerosamente, repitiendo que es un antiguo republicano. Si es una excusa no es buena en esta circunstancia, y me figuro que se nos servirán mejores argumentos á favor del acusado.

Por lo demás, quieren ustedes saber cómo terminará esta campaña con el nombramiento en la calle de Richelieu de M. Henry Fouquier.

Nuestro colega es uno de los mas notables y de los mas rabiosos jugadores de baccarat. Deseamos para él y para nosotros que lleve la suerte á casa de Moliere y que esta nueve en todos cuadros—es decir, *tres pares y tres jardín*.

François de Nion.

Crónica policial

Suicidio—En la madrugada de ayer, á las 5, se presentó en la comisaría de la 5ª doña Isabel R. apiz, domiciliada en la calle 18 de Julio número 525, é informó al comisario de la seccion que un sobrino de ella llamado Pedro Lussa, que parraba en su casa, había intentado quitarse la vida en la noche, tomando una cantidad de estricnina.

Inmediatamente se trasladaron al sitio del suceso el comisario, el juez de instruccion y los doctores Romeu y del Campo.

Estos últimos predicaron al suicida sus cuidados profesionales. Poco despues fué atendido tambien por el doctor Grolero.

Lasala es oriental, de 47 años, soltero y está en buenas condiciones de fortuna. Se ignoran hasta ahora los motivos que le hayan impulsado á atentar contra su vida.

Su estado anoche seguía siendo gravísimo.

Varios noticias—La inspeccion de la zona remitió á la jefatura á María García por haberse negado á pagar 10 pesos de multa por infraccion en la casa de amueblada Dayman 267.

—La comisaría 1ª ha remitido á Abelardo Torrado por robo de un reloj en la calle Canelones num. 31.

—La ha remitido á Celestina Lemos, Domingo Quiroga, Octavio da Silva y Francisco de Paula Riveiro, por pelea y escándalo en la calle Fuegino.

Sangriento suceso—Anoche á las 10 próximamente, se desarrolló una sangrienta escena en la casa núm. 40 de la calle Gusma.

A estar á los informes recogidos entre el vecindario, en los primeros momentos, los hechos habrian ocurrido de la manera siguiente: Desde hace algun tiempo, José García galanteaba á Dolores Alonso, hija de Ramon Alonso Caballero, domiciliado en la indicada casa.

Alonso Caballero se oponía á estos amores y anoche, habiendo encontrado á su hija conversando con García, cayó sobre ellos de improviso y arrote en mano empezó á distribuir golpes sobre la enamorada pareja.

García pagado el primer momento de confusion producido por el ataque inesperado, trató de defenderse, y en ese momento intervino Manuel Alonso, tío de la infeliz novia.

La policía llegó tambien momentos despues y pudo calmar los ánimos.

La refriega fué tan extraordinaria que ni uno de los actores en la sensible escena resultó ileso.

La pobre novia recibió dos heridas: una en un brazo y otra en una m

Las únicas verdaderas

Curaciones completas del estómago son realizadas universalmente por el *Dijestio Mojarrieta*; de cuyas curaciones, todas las anotadas en un libro que trae cada estuche llevan varias atestiguadas sin volverse á medicinar, y además después de haberse dicho libro ha realizado el *Dr. Mojarrieta* otras curaciones en proporciones de autoridad universal que antes se vieron desconocidas con los otros remedios, como en Buenos Aires los encontrados señores Dr. Pedro V. Garcia y doctor Juan C. Lagos, la distinguida señora esposa del Presidente del Senado, Dr. Pedro Díaz de Córdoba Sr. Olmos, el Inspector general de Tiendas y Aduanas argentinas Sr. Gallina, el Coronel del ejército argentino Sr. Acevero, el capitalista gastronómico, propietario de la Cerveceria Charpentier, Sr. Charpentier; el abogado concesionario por los Obras de Salubridad de las Ciudades de Zamora; el abogado Dr. Enrique Tagle; el eminente abogado francés doctor Emilio Lecaux; el propietario de la cocheria italiana situada en calle Cerrito número 468 Sr. Vicente Lavarello; el estanciero Sr. Lusardi y su señora esposa, domiciliados en la Estación San Vicente F. S. el estanciero Sr. Cabanoz que vive en calle Azcuenaga, 609; el acaudalado Sr. Pereira que habita en casa de su propiedad situada calle Constitución, 959; el importante rematador Sr. Moises Sr. Ibarreni, domiciliado calle San Juan 2029; el en Perú el Vicepresidente de la República Dr. Piérola; el propietario de la Adamaría; el Consul Imperial de Rusia en Montevideo Sr. Carlos Lurcher; el Coronel del ejército uruguayo Sr. Calderón; el Capitán del ejército uruguayo Sr. Calderón; el Capitán del ejército uruguayo Sr. Cappi propietario de la Cerveceria Italiana situada en calle Mo. Mevideo, 6 en Rio de Janeiro el propietario del Grande Café situado en Rua Lavradio nun. 32; S. Senhor Manoel, el propietario del Grande Hotel Sr. Tomas del Pozo, el Consul de Brasil en la frontera argentina sobre Jujuy, el Hotel Grande Hotel, 4 casa capital, el secretario de la Compañía Exportadora de Cereales, el Teniente del ejército brasilero Sr. Tomé Rodriguez domiciliado en calle Jorge Rivadavia Lauchon que tiene su escritorio comercial calle Ecuatro de Vega núm. 11, el Sr. Pedro de Magalhaes que tiene su escritorio en calle de Mayo número 25, el Sr. Francisco Alvez da Silva, el distinguido publicista brasilero Sr. Arturo Costa; y muchos otros cuyos nombres se trae cada estuche, todos los testimonios de diversos países vendrán en el libro que universalizará y radicará y solidarán en cualquier caso, es el Dijestivo Mojarrieta que trae grabado en cada estuche nombre.

MANIFIESTOS DE BUQUES

Entradas de ultramar

Dia 19

Dallie, vapor aleman procedente de Bremen y escalas, á J. R. Schwartz con la carga siguiente:

Bremen—Staudt y Ca., 30 cs algod.; H. Valle y Ca., 5 bds tejidos de lana; Ehlers, 6 cajas quincallerias; A. Costa fo Gio Batta 6 cajas alhajas, fornituras; A. Sanguinetti y Ca., 3 cajas tejidos algod.; Campodónico y Casanova, 2 cs sombreros de lana; A. Garabedi é hijo, 2 cajas mercaderias de lino; Bonfiglio y Ca., 1 bd telas y tejidos algod.; P. L. Barbeguasse, 11 bds tejidos y medias algod., mercancias de lino, etc.

Dr. Canepa y Ca., 1 cja botones, sombreros, tejidos; Vinuela Leto y Ca., 5 cs tejidos algodones.

Lando, 5 cajas quincalla, algodones; Deambrosis y Ca., 1 cja algodones.

Dr. Arden, 5 cjs relojes; Santos Garcia é hijo, 1 cja Peirano Hnos. y Ca., 30 cjs algodones; Schrader é Ca., 5 cjs porcelana; E. Vilard, 1 cja tejidos algod.; Ca. Ca., 100 cjs alambre; A. Rabo 1400 rollos alambre.

Dr. Linck y Ca., 200 cjs cerveza; 200 Ca. Dr. Arden 20 bts vino bueco, 1 cj paloc, 1 cj cerveza.

Dr. Amberes—Bullmann y Ca., 1 cja tejidos algod.; Pirelli y Ca., 1 cja tejidos algod.; Carlos E. Brullet, 6 fardos.

Dr. Arden, 21 barcos muestras; José Otero, 6 cajas; Braceras Rademacher y Ca., 1 cja muestras; Tarancó y Ca., 10 cjs cranos.

Dr. Rosario, 20 cs cerveza; José Granara, 1 cja papel; Juan M. Mailhos, 1 cja muestras; Dr. Ca. Ballerini, 2 cjs Gramas de lujo.

Dr. Ca., 9 cjs mercancias; J. Granara y Ca., 9 cjs chocolate y quesos.

Dr. Robert Harris, 2 cs cerveza.

Dr. Arden, 25 cjs cerveza; A. Ca., 1 cja tejidos y cobertores de lana; C. F. Bally 12 bts cueros; mercancias, permos de lana.

Dr. Arden, 10 cjs confetti; Juan Massono, 2 cs cuero; José Pont, 2 cs lozas; José A. Estevez, 6 cjs. vino.

Dr. Arden, 4 cjs chucherias, 1 cja arden, 5 cjs Hirschberg y Ca., 1 cja algodones; 2 cs 20 quincalerias; Janas; E. Grange, 9 bts 1 fardo algodones.

Marabotto y Ca., 2 cjs lonteria y tejidos algodon; J. J. Amorena, 4 bts sombreros, pañuelos, tejidos algodon.

Dr. Arden, 1 cja cerveza y tejidos para muestras; Spangenberg y Ca., 2 cjs coln.

Dr. Genova—A Sacco y E. Bolondo, 200 bls vino; Arden, 1 cja muestras; Hamelin y Ca., 1 paquete de muestras; Braceras Rademacher y Ca., 1 cja algodones.

Dr. Arden Vincenti y Ca., 32 bls nicotina; Staudt y Ca., 125 bds vino; Prato Rosny Montana, 1 cja algodones; H. Bedo, 12 bards vino.

Dr. Arden, 2 bts coche y accesorios; A. Chiarino y Ca., 250 cjs aceite de oliva; Expreso Vigura, 3 cjs muestras y accesorios de bicicletas.

Dr. Arden Charino, 100 bolsas arroz; R. Poggi y Ca., 100 bls vino; Fabini y Puza, 5 cjs capsulas.

Dr. Arden Bonomi y Ca., 33 bts colores, barnices, de agricultura, maquinas, fielros; J. Hauser, 1 cajon bidets.

Dr. Arden Poletti, 1 cja sombreros y gorras; A. Rosegg, 1 cajon sombreros; Francesco del Prato, 1 cj cueros; A. Rolando, 1 cj arts de cocina.

Dr. Arden Tarancó y Ca., 15 cjs salados, higos, aceite; Bucanti y Ca., 10 cjs estrellas filantes, pólvora, cornetas; H. Cuelle, 2 cajas coln. Menet y Ca., 2 cjs algodones.

Dr. Arden Dr. Fosforos, 18 cjs cartones, papel; Juan Planasia y Ca., 30 cjs cajonetes vacios.

Dr. Arden Ca., 1 cja algodones.

Dr. Arden Charino y Ca., 80 bds vino; Peluso

LA FORTUNA

URUGUAY 222—TELÉFONO LA URUGUAYA 578

Gran emporio de ventas á plazos y tambien á contado con precios fijos.

MUEBLERIA Y BAZAR DE R. CASTRO VIDAL

Ojo! Necesitamos corredores para la venta de mercancías en general.

Inutil presentarse sin recomendaciones de buena conducta y garantía por las muestras que se le confíe. 2880-prm.

AVISOS OFICIALES

Oficina de Patentes de Invenciones, Marcas de Fábrica y Comercio

Juzgado L. Departamental

Secretaría de la Direccion General de Instruccion Pública

Juzgado de Paz de la 2.a seccion

Tesorería de la Direccion General de Instruccion Pública

Direccion General de Aduanas

Direccion de Cementerios

AVISOS JUDICIALES

Juzgado L. de la Civil

Por mandato del señor Juez Letrado de la Civil de segundo turno doctor don Wenceslao Regules, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Enrique Madrid á fin de que todos los que se consideren con derecho á sus bienes comparezcan ante este Juzgado á deducirlos en forma, dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que habiere lugar por derecho.—Montevideo, Noviembre 11 de 1899.—*José Pepe Pérez*, actuario. 2721-dc.15.

Por mandato del señor Juez Letrado de la Civil de segundo turno doctor don Wenceslao Regules, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Pablo Echeniqui á fin de que todos los que se consideren con derecho á sus bienes comparezcan ante este Juzgado á deducirlos en forma, dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Montevideo, Noviembre 11 de 1899.—*José Pepe Pérez*, actuario. 2724-dc.15.

Por disposicion del señor Juez Letrado de la Civil de tercer turno doctor don Francisco Capella y Pons, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Luis Daniel Destefanis y que se consideren con derecho á sus bienes comparezcan ante este Juzgado á deducirlos en forma, dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Montevideo, Noviembre 11 de 1899.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 2726-dc.15.

Por mandato del señor Juez L. de Comercio de primer turno doctor don Miguel V. Martínez, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Enrique Madrid á fin de que todos los que se consideren con derecho á sus bienes comparezcan ante este Juzgado á deducirlos en forma, dentro del término de treinta días.—Montevideo, Noviembre 11 de 1899.—*José Pepe Pérez*, actuario. 2725-dc.15.

Por mandato del señor Juez L. de lo Civil de tercer turno doctor don Miguel V. Martínez, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Enrique Madrid á fin de que todos los que se consideren con derecho á sus bienes comparezcan ante este Juzgado á deducirlos en forma, dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Montevideo, Noviembre 11 de 1899.—*José Pepe Pérez*, actuario. 2723-dc.15.

Por mandato del señor Juez Letrado de lo Civil de segundo turno doctor don Wenceslao Regules, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Pablo Echeniqui á fin de que todos los que se consideren con derecho á sus bienes comparezcan ante este Juzgado á deducirlos en forma, dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Montevideo, Noviembre 11 de 1899.—*José Pepe Pérez*, actuario. 2722-dc.15.

Por disposicion del señor Juez Letrado de lo Civil de segundo turno doctor don Ramon Montero y Partlier, se ha declarado abierta la sucesión de Da Agustina Inza, cuyos herederos á deducirse en forma ante este Juzgado. Lunes y Jueves del término de ley.—Montevideo, Noviembre 11 de 1899.—*Alejandro Gallinal*, escribano público. 2719-dc.15.

Por disposicion del señor Juez Letrado Departamental de primer turno Don Ramon Montero y Partlier, se ha declarado abierta la sucesión de Da Agustina Inza, cuyos herederos á deducirse en forma ante este Juzgado. Lunes y Jueves del término de ley.—Montevideo, Noviembre 11 de 1899.—*Alejandro Gallinal*, escribano público. 2718-dc.15.

Por mandato del señor Juez L. de lo Civil de segundo turno doctor don Wenceslao Regules, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Ramon Gomensoro y que todos los que se consideren con derecho á sus bienes comparezcan ante este Juzgado á deducirlos en forma, dentro del término de treinta días.—Montevideo, Noviembre 11 de 1899.—*José Pepe Pérez*, actuario. 2720-dc.15.

Por mandato del señor Juez L. de lo Civil de segundo turno doctor don Wenceslao Regules, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Enrique Madrid á fin de que todos los que se consideren con derecho á sus bienes comparezcan ante este Juzgado á deducirlos en forma, dentro del término de treinta días.—Montevideo, Noviembre 11 de 1899.—*José Pepe Pérez*, actuario. 2721-dc.15.

Por mandato del señor Juez L. de lo Civil de segundo turno doctor don Wenceslao Regules, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Enrique Madrid á fin de que todos los que se consideren con derecho á sus bienes comparezcan ante este Juzgado á deducirlos en forma, dentro del término de treinta días